

COMPAGNIE LES  
**TAMBOURS  
BATTANTS**

# PREMIERS PAS PREMIERES PAGES

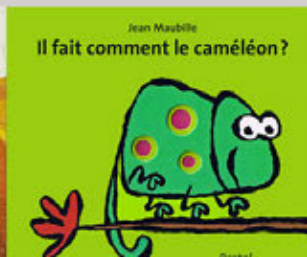
Théâtre /// danse /// musique /// vidéo /// à partir de 1 an



médiathèque Nord



[www.tamboursbattants.org](http://www.tamboursbattants.org)



## Création 2016

En partenariat avec la Médiathèque Départementale du Nord

Théâtre / Danse / Vidéo / Musique  
Jeune public à partir de 1 an

Interprétation : Axel Brame, Gaëlle Vanhoutte et Maude Vergnaud  
Mise en scène : Grégory Cinus

## CALENDRIER

### Saison 2015-2016

Jeudi 25 février : Restitution de résidence à la MDN à Hellemmes

Samedi 2 avril : **CRÉATION** à la Médiathèque "Petit Prince" d'Armbouts Cappel

Mardi 24 mai : Maison de la petite Enfance de Fourmies

Samedi 28 mai : RAM de La Gorgue

### Septembre-décembre 2016

- 28 septembre - 10h et 15h30 : Médiathèque d'Escaudain

- 11 et 12 octobre - 9h30 et 10h30 : Ateliers Culturels de Caudry

- 25 octobre - 15h30 : EPHAD Marquette en Ostrevent

- 13 novembre - 11h et 16h30 : Médiathèque de Carvin dans le cadre de "Tiots loupiots"

- 5 décembre - 9h et 10h30 : Espace Culturel Chanteclair de Saint-Nicolas-lez-arras

- 7 décembre - 9h30 et 11h : Médiathèque de Rumegies

- 8 décembre - 15h30 et 18h00 : Médiathèque de Loon plage

### 2017 :

- 30 mars - 9h30 et 14h : Salle L'Orphéon à Auby

- 14 juin - 10h30 et 15h30 : Médiathèque de Raismes

- 21 Juin - 15h et 16h30 : Médiathèque de Valenciennes

- 7 octobre - 16h : La Gare - centre culturel de Méricourt

(dans le cadre de "Tiots loupiots")

- 12 & 15 décembre 2017 : Barraca Zem (Lille)

### 2018 :

- 13 février (10h30 & 14h30) & 14 février (10h30 & 16h) : Centre culturel d'Isbergues

- 24 mars - 10h : Maison de quartier de Wazemmes (Lille - option)

- 4 avril - 10h30 & 16h : Bibliothèque Denis Diderot (Petite Forêt)

(pour plus de détails, n'hésitez pas à nous contacter)





## NOTE D'INTENTION

Avec « Premiers pas, Premières pages », Les Tambours Battants créent leur premier spectacle pour le tout jeune public. Né d'une collaboration avec la MDN, ce partenariat s'est présenté à nous comme une immense pochette-surprise sous la forme d'une malle remplie d'ouvrages pour le tout jeune public.

C'est donc comme cela que commence le spectacle, avec autant d'ouvrages qui servent d'inspiration pour emmener les enfants dans une **véritable expérience sensorielle mélangeant le jeu d'ombres, l'imagerie vidéo, la danse ainsi que des sonorités** créées à partir de papiers, de cailloux, de cartons ou encore de flûte carotte. Un spectacle poétique qui permettra d'approcher le livre d'abord comme objet, objet d'émerveillement et objet musical. Puis de faire découvrir ou redécouvrir aux plus jeunes certains ouvrages de littérature jeunesse à travers le fil des saisons dans **un univers tantôt magique** grâce aux interactions vidéos, **tantôt burlesque** grâce au jeu des comédiens. En parallèle de ses différents environnements visuels et sonores, la danse prend sa part belle et répond à l'envie de la compagnie d'intégrer cet art dans un spectacle pour le tout jeune public. Ici, cette discipline permet d'entrer en contact de façon douce et aérienne avec les matériaux présents sur le plateau et de renforcer l'éveil sensitif chez les plus jeunes comme chez les plus grands. Une véritable poésie des sens !



### BIBLIOGRAPHIE - Ouvrages «inspirants»

- «Grosse Légume», de Jean Gourounas (édition du Rouergue)
- «Le tout petit fermier», de Jean Leroy (éditions l'école des loisirs)
- «Dans l'herbe», de Komako Sakai (éditions l'école des loisirs)
- «Petite main, petit pouce», de Martine Perrin (éditions le Seuil Jeunesse)
- «Il fait comment le caméléon», de Jean Maubille (éditions Pastel)

## UNE SCENOGRAPHIE EVOLUTIVE

L'espace scénique se présente comme un **grand tapis de papier blanc**, de 7x3m et le public est invité à s'installer de part et d'autre de ce tapis immaculé. Les 2 autres côtés du tapis sont occupés l'un par le matériel sonore et musical d'Axel, l'autre par un panneau vertical qui servira tantôt de paravent, tantôt de support de projections vidéo, parfois des deux à la fois. Ainsi le public est très proche des interprètes, dans une configuration originale et évolutive puisqu'**au fil du spectacle et des saisons qui jalonnent celui-ci**, le tapis blanc hivernal sera couvert de dessins, puis découpé (dans l'esprit pop-up), puis carrément déchiré pour laisser apparaître un **second tapis multicolore**, avec l'arrivée du printemps.





## LES TAMBOURS BATTANTS EN QUELQUES MOTS

Créée en 1998, la compagnie des Tambours Battants est professionnelle depuis la création de « Vertige(s) », en 2002. Avec une farouche volonté d'aller au plus près des publics, nos spectacles se jouent dans tous types de lieux, en intérieur comme en extérieur. Nos projets s'aventurent volontiers sur le terrain de la vidéo, de la danse, du cirque ou de la musique dans une dynamique trans-disciplinaire que nous entretenons avec détermination depuis 10 ans et au moins autant de créations.

Aujourd'hui, la compagnie compte une douzaine d'artistes venant d'horizons différents (comédiens, musiciens, danseurs, acrobates...). Son siège est basé au sein de la Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités (à Lille), réseau dont elle est membre et avec lequel, de par son engagement citoyen, elle entretient de nombreuses interactions.

La compagnie a débuté un travail de création pour le jeune public il y a 6 ans, avec le **Petit Kiosque à Histoires**, projet de lecture-spectacles de grands standards jeunesse («Peter Pan», «Alice au Pays des merveilles», «Le petit prince»).



## FICHE TECHNIQUE

Durée : 30 minutes

Public : Petite enfance, de 1 an à 6 ans (conseillé)

Nombre de représentations : 2 sur une demi journée

Jauge Maxi : 40 personnes dont accompagnateurs / 50 pour les représentations tout public

Lieux de diffusion : théâtres, crèches, RAM, médiathèques, haltes jeux, PMI, écoles maternelles

Le spectacle est techniquement autonome, la compagnie vient avec le matériel son et lumière : vidéoprojecteurs, petit matériel d'éclairage. Il est nécessaire que le lieu de représentation ne soit pas trop fortement exposé à la lumière du jour.

Taille de l'espace de jeu :

> Configuration optimale : 10x7m minimum (public compris, pour une jauge de 40 personnes maximum)

> Configuration réduite : 7x6,50m (public compris, pour une jauge de 40 personnes maximum)

(pour 50 personnes, compter 2m mètres de largeur en plus)

Temps de montage : 1h30

Temps de démontage : 30 minutes

Tarifs et organisation : nous consulter.

**Ce spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion dans le département du Nord**

(prise en charge par le conseil départemental du prix de cession à hauteur de 40% pour les communes de plus de 5 000 habitants, 50% pour les communes de moins de 5000 habitants, 60% pour les publics prioritaires (maisons de retraite, structures accueillant des personnes handicapées))

**CONTACT**

Elise SIBILLA

03 20 42 05 03 /// [productiontamboursbattants@gmail.com](mailto:productiontamboursbattants@gmail.com)

[www.tamboursbattants.org](http://www.tamboursbattants.org)